

ZIUA MINORITĂȚILOR

Sâmbătă, 5 octombrie 2024, Parcul Rozelor

(eveniment reprogramat, din cauza condițiilor meteo)

Sărbătorim împreună cu ucrainenii, nemții, ungurii, sârbi, bulgarii, evreii și cu toți cei cu care împărtășim pământul binefăcător al Timișoarei, de veacuri sau din vremuri mai noi.

SCENA SECUNDARĂ

12:00

Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, atelier cu păpuși

13:00

Teatru pentru Toți, „Călătorie în timp”, spectacol pentru copii

14:00-17:00

Ateliere de dansuri din folclorul etniilor

PIAȚA UNIRII

17:00

Parada costumelor populare

SCENA MARE

17:30

Spectacol

Participă: Ansamblul „Kruna” din Sânmartinul Sârbesc, grupul „Die Lustigen Lenenschüler”, al Liceului Teoretic „Nikolaus Lenau” Timișoara, Ansamblul „Vergissmeinnicht” din Buziaș, grupul „Banater Kranz”, al Forumului Democrat al Germanilor din Timișoara, Ansamblul bulgăresc „Slavjak”, ansamblul „Zoloti Druzii” din Știuca și grupul vocal-instrumental „Trio Hrin”, ale Filialei Timiș a Uniunii Ucrainenilor din România, Ansamblul „Eszterlánc”, Ansamblul „Kèkibolya” din Sânnicolau-Mare, Ansamblul „Lulughi Shukar”, Corul „Shalom”

INVITAȚI SPECIALI

Ștefan von Korch (tenor) & Elvis Buruiană (acordeon)

RE-UNIT, spectacol realizat de Școala de Circ

CORTURILE CREATIVE

15:00-17:00

Atelier de povești

15:00-17:00

Atelier de pictat obiecte cu motive etno specifice

15:00-17:00

Ateliere specifice din meșteșugurile etniilor

15:00-17:00

Atelier de bricolaj decorativ

LA PLIMBARE

12:00-16:00

Plimbări muzicale cu vaporetto (plecarea de la stația Catedrală)

RE-UNIT, spectacol realizat de Școala de Circ

Extrem de actual, condimentat cu momente de echilibru pe fir, acrobație, foc, silk aerian, dans și biciclete răzlețe, spectacolul RE-UNIT descrie realitatea din comunitățile care găzduiesc diferite culturi și în care arta joacă un rol esențial în crea legături. Este povestea unei aglomerații urbane în care cuvântul, cel care „vorbește toate limbile” are putere absolută. Asta până într-o zi, când o fetiță pasionată de arta expresiei înțelege totul fără cuvinte, prin limbaj non-verbal. Se joacă, dansează și interacționează cu toată lumea. Cu timpul, tot mai mulți oameni descoperă universul ei și bucuria de a fi împreună, în ciuda diferențelor. Astfel, se creează o comunitate în care se îmbină armonios diferite forme de expresie: teatrul, dansul, cirul, muzica... Iar cuvântul devine Cuvânt și începe să ajute oamenii să învețe limba celuilalt.

Concept: Școala de Circ (Imre Nagy, Raluca Nagy)

Muzica: Deelow Bassology & Benson Joel

Participă: Ionuț Pîrvulescu, Ioan Codrea, Iain Napier, Antonia Luțaș, Rania Bădina, Matei Crișan, Eva Nagy, Egon Bădina, Dara Nagy, Lina Nagy, Claudia Bocșan, Anabelle Vuillet, Iana Damaschin-Țecu, Sarah Mesaros, Sofia Ursica.

Invitat special: Anais Bădina, protagonistă a show-ului „Românii au talent”, 2024

Invitați: Școala de street-dance „Flavours Studio”

ȘTEFAN VON KORCH (Tenor)

Cu o carieră națională și internațională remarcabilă, Ștefan von Korch a debutat, în această vară, în „Carmina Burana”, pe scena prestigiosului Festival „Palermo Classica”. A cântat alături de Orchestra „Reino de Aragon”, în Spania, apoi a fost invitat în recital, la Lipova Symphonic City, de la Sfânta Maria Radna. De asemenea, el este amfitrionul seriei de concerte „Musical Extravaganza”, organizate lunar, în capitală.

Tot în acest an a interpretat, pe scena Filarmonicii din Târgu-Mureș, lucrarea vocal-simfonică „Stabat Mater”, una dintre bijuteriile repertoriului lui Rossini; a performat în „Carmina Burana”, la Craiova Summer Fest, dar și la Opera din Iași, în rolul Camille „de Jolidon”, în „Văduva veselă 2.0”, pusă în scenă de Andrei Șerban, și la Opera Națională Română din Timișoara, în aceeași operetă.

Alte roluri de marcă în opere și operete, interpretate pe mari scene din România: „Bărbierul din Sevilla”, „Elixirul dragostei” și „Falstaff” (Opera Națională București), „Rigoletto”, „Văduva veselă” și „Văduva veselă 2.0” (Opera Națională din Iași), „I Puritani”, „Rigoletto” și „Bărbierul din Sevilla” (Opera Română Cluj-Napoca).

În 2022 a interpretat rolul titular în premiera europeană a spectacolului „Traiano in Dacia”, de Giuseppe Nicolini, pusă în scenă la Opera Română din Cluj-Napoca, dar și cea mai înaltă partitură scrisă pentru voce masculină, în opera „La Sonnambula”, de Bellini (2018), și „Messa di Gloria”, de Rossini (2019), pe scena Sălii Radio din București.

RUGA TIMIȘOAREI

Duminică, 6 octombrie 2024, Parcul Rozelor
(eveniment reprogramat, din cauza condițiilor meteo)

12:30, Catedrala Mitropolitană-Parcul Rozelor

Ruga copiilor (micul alai de Rugă)
Invitat: Asociația „Teatrul pe Roți”

SCENA SECUNDARĂ

13:00 Masa cu melșpaisuri
15:00 „Iovan Iorgovan”, producție proprie
16:00 „Ieduțul răsfățat”, Teatrul Magic Oz

SCENA MARE

13:15 Ruga copiilor (spectacol Ansamblul „Timișul” Tineret și ansambluri folclorice de tineret din Timișoara din zona periurbană)
Soliști: Sara Sdic, Sara Vasilescu, Antonia Oltean și Medeea Vinereanu
17:00 Spectacol Ansamblul „Timișul”
17:45 Joc de Rugă
Intro: Ateliere de dansuri din Banat
Soliști:
Carmen Popovici-Dumbravă, Zorica Savu, Nicu Novac, Dumitru Teleagă, Liliana Laichici, Otilia Duma, Cornel Brici, Denisa Gavriluț-Pârvoni, Dorinel Gavriluț-Pârvoni, Ana-Gabriela Coțe, Ana-Maria Moldovan, Alexandra Acs, David Crișan, Bianca Opăriuc, Maria Șaptebani, Petronia Belean.
Dirijor: Nicolae Baniciu
Coregrafi: Ciprian David, Maria Topciov și Doina Susan

CORTURILE CREATIVE

15:00-17:00 Atelier de lectură pentru copii, despre Sf. Iosif cel Nou de la Partoș
Coordonator: Florina Jinga
15:00-17:00 Atelier de pictat obiecte cu motive tradiționale românești
Coordonator: Livia Mateiaș
15:00-17:00 Atelier de icoane pe sticlă
Coordonator: Attila Bajko
15:00-17:00 Atelier de macrame
Coordonator: Daniela Epure

LA PLIMBARE

12:00-16:00 Plimbări muzicale cu vaporetto (stația Catedrală)